



في رحاب التوراة

دراسات وجارات روحانية مُعمّقة في النصوص التوراتية الأسبوعية مع
الحاخام جوناثان ساكس

Arabic Translation by The Connecting Hamza NGO

Sponsored by The Sir Naim Dangoor Centre for Universal Monotheism, Bar Ilan University



The Original text in English and translations to other languages can be found here:
[Covenant & Conversation](#) | [Acharei Mot](#) | [The Courage to Admit Mistakes](#) | [The Rabbi Sacks Legacy](#)

"أَحْرِي مُوت" هو النصُّ الأسبوعي السادس من كتاب "فَيْقِرا" (أي سفر اللاويين)، وهذا النصُّ الأسبوعي يبدأ من الآية الأولى من المقطع السادس عشر، وينتهي بالآية الثلاثين من المقطع الثامن عشر.

Arabic Translation by The Connecting Hamza NGO

الجُرأة على الاعترافِ بالخطأ

في مُستهلّ حديثي عن موضوع هذا النصِّ الأسبوعيِّ من نصوص التوراة، أريدُ أن أستحضرَ زيارة السفير الأمريكي في بريطانيا فيليب ليدر لي قبل بضعة سنوات، فخلال تلك الزيارة تجاذبنا أطراف الحديث وحدثني عن مشروع بادِر إليه هوَ وزوجته عام 1981م، حيثُ أدركوا حينها بأن الكثير من أبناء جيلهم أصبحوا يتبوؤون مناصبَ مرموقة وحساسة في الدولة، وريّما يكونُ من المُجدي أن يلتقوا مع بعضهم البعض بشكلٍ دوريٍّ لإقامة جلسات حوارٍ ونقاشٍ يتشاركون ويتبادلون فيها الأفكار ويستمعون للخبرات والتجارب وقيمون علاقات صداقة بينهم، إضافة إلى التفكير بشكلٍ جماعيٍّ في التحديات التي قد تواجههم في السنوات القادمة. وبالفعل، بدأ السفيرُ وزوجته بهذا المشروع وأطلقوا عليه اسم "Renaissance Weekends" (بمعنى لقاءات خلال نهايات الأسبوع من أجل تحقيق النهضة)، وهذه اللقاءات لا زالت مُستمرة حتى وقت كتابة هذه المقالة. لكن كان أكثر جانبٍ مُثيرٍ للاهتمام من وجهة نظري - بحسب ما أخبرني السفير - هو ما اكتشفه السفير وزوجته عن المشاركين في المشروع، فرغم أنهم جميعهم أشخاصٌ مُميّزون واستثنائيون في مهاراتهم وقدراتهم، لكن يوجدُ قاسمٌ مُشتركٌ يجمع بينهم جميعاً، ألا وهو صعوبة اعترافهم بالأخطاء التي يرتكبونها.

لقد أدركَ السفيرُ وزوجته وجود أمرٍ في غاية الأهمية ينبغي عليهم التعرف عليه، حيثُ يتوجّبُ على القادة على وجه الخصوص أن يتمتّعوا بالقدرة على الاعتراف بأخطائهم عندما يرتكبونها ومن ثمّ ينبغي عليهم تصحيحها. ومن هذا المُنتلق خطرتُ ببال السفير وزوجته فكرةٌ ذكيةٌ جداً، حيثُ خصّصوا فقرةً مُحددة من اللقاءات التي تُعقد في نهاية كلِّ أسبوعٍ بحيثُ تتحدّث فيها شخصية بارزة في مجالٍ معيّن، وأطلقوا على هذه الفقرة عنوان "My biggest blooper" (بمعنى أكبرُ خطأ فاضح ارتكبته). وكوني بريطانياً لا أمريكياً، فإنني لم أفهم معنى كلمة "blooper"، لهذا كنتُ مضطراً للبحث عن ترجمةٍ لهذه الكلمة، فوجدتُ أنها تعني "الخطأ الفاضح" أو الخطأ المُشين"، بمعنى آخر فإن هذه الكلمة تعني حدوثُ أمرٍ لم يكن يجب أن يحدث، فيشعرُ مُرتكبه بالخجلٍ من الاعترافِ بأنّه قام به.

في الحقيقة فإن هذه الفكرة على وجه التحديد تمثّلُ جوهر "يوم كيبور" (يومُ الغُفران) في الديانة اليهودية، وحينَ نعود إلى حُقبة بيت المقدس (الهيكل اليهودي) وكذلك زمن المشكان، فإننا نجدُ أن كبيرَ الكهنة كان يقوم في يوم الغفران بالتكفير

عن خطاياها أولاً، ثم عن خطايا "عائلته وأسرته المُقَرَّبَة"، ثم عن خطايا بني إسرائيل كافة. ومنذ اللحظة التي دُمِّرَ فيها الهيكل اليهودي لم يعد لدينا كبيرٌ للكهننة، ولم نعدُ نمارسُ الشعائرَ والمناسكَ الدينية التي كانت تُتَّبَعُ في يومٍ عظيمٍ كيوم الغفران، لكننا لا زلنا نملكُ المناسبةَ نفسها ولا زلنا نمتلكُ القدرةَ على الاعترافِ بخطايانا ونحن متضرِّعون إلى الله عز وجلّ طالبينَ منه الغفران. وحينَ نرى النَّاسَ من حولنا يعترفون بذنوبهم وأخطائهم فإنه سيُصبح من السهل علينا أن نفعل ذلك، وإذا كان أكبرُ الكهننة أو أبرُّ شخصيّة دينية قادراً على الاعترافِ بخطاياها وذنوبه فهذا يعني أن أي إنسانٍ آخر بمقدوره القيام بذلك.

وقد وضحْتُ عبر مقالة أُخرى مُرتبطة بهذا السياق (أعني مُقدمة كُتِبَت الأديعة والصلوات الخاصة بيوم الغفران) بأنَّ الانتقال من أوَّل يومِ غُفرانٍ شَهِدَهُ التاريخ اليهودي إلى يوم الغفران القادم من السنة التالية يُمثَلُ نقلَةً نوعيّة وهامة في عالم الروحانيّة اليهودية، فأوَّل يومِ غُفرانٍ في التاريخ اليهودي كان بمثابة تنويع لجهود نبيّ الله ورسوله موسى في حياة موسى من أجل نيل المغفرة الإلهية لخطيئة بني إسرائيل في حادثة العجل الذهبي، وذلك تبعاً لما تخبرنا به المقاطع 32-34 من سفر الخروج، حيثُ بدأ موسى التضرُّع إلى الله في السابع عشر من شهر تموز تبعاً للتقويم اليهودي، وانتهى في العاشر من شهر تشرية، وفي هذا اليوم نزلَ موسى عن قمة جبل سيناء مُصطحباً معه الزوج الثاني من ألواح العهد (بعد أن كسر الزوج الأوَّل في المرة السابقة) التي كانت بمثابة موافقة إلهية على تجديد العهد مع بني إسرائيل، لهذا فإنَّ تاريخ العاشر من شهر تشرية هو تاريخُ حلول عيد الغفران الذي يُحييه اليهود في كل عام. وهذا كان أوَّل عيدِ غُفرانٍ شَهِدَهُ التاريخ اليهودي، أما يوم الغفران التالي في السنة التالية فقد تضمَّنَ سلسلة من المناسك والشعائر الدينية التي وضحها المقطع السادس عشر من سفر اللاويين، والتي أُقيمت جميعها في المشكان برئاسة أهارون\هارون باعتباره الكاهن الأكبر لبني إسرائيل آنذاك.

إنَّ الفرق بين اليومين شاسعٌ جداً، فموسيه تصرَّف انطلاقةً من كونه نبياً ورسولاً لله عزَّ وجلَّ، أما أهارون فتصرَّف باعتباره كاهناً. كما أن موسى كان يرتجلُ مُتبعاً قلبه وعقله في مُستهلِّ ردوده على الله عز وجلَّ، أما أهارون فقد كان يتبعُ مناسكَ وشعائر دينية مُحددة ودقيقة جداً، وكل تفصيلاً من تفاصيل تلك الشعائر كانت منسقة ومُخططة لها من قبل. أضف إلى ذلك أن لقاء موسى مع الله عزَّ وجلَّ كان لغاية مُحددة، فكان هذا اللقاء بمثابة دراما نادرة الحدوث والتكرار بين السماوات والأرض، أما أهارون فكان في موقفٍ مختلفٍ تماماً، فالقوانين والتعليمات التي كان يتبعها لم تتغيَّر أبداً وكانت تتكرَّر في كل عام وتنتقلُ من جيلٍ لآخر خلال فترة وجود الهيكل اليهودي.

في الوقت نفسه، فإن دُعاء موسى وتضرُّعه إلى الله عزَّ وجلَّ بالنيابة عن بني إسرائيل كان يتَّسمُ بالجُرأة والجسارة، وهي سماتٌ وصفها كبار حاخامات اليهود بعبارة "حوتسپا كلايبه شمايا" (بمعنى الجُرأة صوبَ السماوات)، وذلك لأنَّ هذا اللقاء قد وصلَ أوجَهُ عقب أن قالَ موسى هذه العبارات مُخاطباً الله عزَّ وجلَّ: "والآن إنَّ عَفَرْتُ حَظِيئَتَهُمْ، والأ فامتخني من ديوانك الذي كُتِبَتْهُ، فأستريحُ" تبعاً لما تذكره الآية الثانية والثلاثين من المقطع الثاني والثلاثين من سفر الخروج. في المُقابل، نجدُ أن أهارون كان يؤدِّي تلك المناسك في حالةٍ تتسمُّ بالخُضوع والتواضع والاعتراف بالذنب، لهذا كانت هناك مناسكٌ للتطهير وتقديم القرابين وتكفير عن خطاياها هو شخصياً وخطايا عائلته وأسرته المُقَرَّبَة بالإضافة إلى خطايا بني إسرائيل كافة.

بالتالي فقد كان الانتقال من أوَّل يومِ غُفرانٍ شَهِدَهُ التاريخ اليهودي إلى يوم الغفران القادم من السنة التالية بمثابة حدثٍ كلاسيكي وصفهُ عالم الاجتماع والفيلسوف المعروف ماكس وير ضمنَ مبدأ "روتينية الكاريزما"، بمعنى أن نأخذ لحظة فريدة أو موقفاً نادراً ثم نُترجمهُ إلى عادة تُصبح تجربة من تجارب الذروة التي تُشكلُ جزءاً رئيسياً من حياتنا. ومن خلال دراستنا للتوراة فإننا لن نجدَ الكثير من المواقف التي تحظى بهذا القدر من الجِدَّة والإثارة مثل موقف الحواريين بين الله عزَّ وجلَّ وموسيه فوق جبل سيناء عقب خطيئة العجل الذهبي، لكن السؤال الذي يطرحُ نفسه هنا: كيف يُمكننا أن ننال المغفرة الإلهية لخطايانا في ظلِّ واقعٍ ليس فيه موسى ولا أنبياء ولا رُسُل ولا حتى أي اتصالٍ مُباشرٍ مع الله عز وجلَّ؟

في الواقع هنالك الكثير من اللحظات العظيمة التي غيَّرت ولا زالت تُغيِّرُ مجرى التاريخ، لكن ما يُغيِّرنا نحن البشر هو السلوكيات الاعتيادية البسيطة التي نقومُ بها على نحوٍ مُنتظمٍ مراراً وتكراراً، وحينها تحدثُ حالةٌ من إعادة التهيئة للدماغ بحيثُ تتغيَّر عاداتنا وسلوكياتنا ومشاعرنا أيضاً، لهذا فإننا نحتاجُ لتلك العادات والسلوكيات والطقوس التي نمارسها في حياتنا على نحوٍ مُنتظمٍ.

وبالعودة إلى قصة لقاء موشيه بالله عز وجل ومُحاولته التشفّع لبني إسرائيل، فإن هذا الموقف لم يكن بحد ذاته كفيلاً باستحضار أجواءٍ حقيقيةٍ للتوبة بين بني إسرائيل. وبالرغم من أن موشيه قد أظهر لهم طبيعة الذنب الذي اقترفوه إلا أنه لا يوجد بين أيدينا أي دليل يُثبت أنهم قد استوعبوا فعلاً حجم الذنب الذي اقترفوه. في المقابل، فإن ما قام به أهارون كان مختلفاً تماماً، لأن المناسك والشعائر التي كان يؤديها كانت تتضمن الاعتراف بالذنوب والتوبة والبحث عن الطهارة الروحية، كما أن تلك المناسك والشعائر كانت تتضمن اعترافاً صريحاً وصادقاً للذنوب والخطايا التي اقترفها بنو إسرائيل، والأهم من هذا كله أن الاعتراف يبدأ بالخطايا التي اقترفها كبير الكهنة نفسه.

ومن هذا المنطلق، فقد ترك يوم الغفران بصمةً كبيرةً أدت إلى خلق ثقافةٍ لا يخجل فيها الناس من الاعتراف بأخطائهم، ولا يشعر أحدهم بالخجل حين يقول: "لقد أخطأت، لقد أذنبت، لقد عصيت"، وذلك عبر امتداد فكرة يوم الغفران من خلال سلسلة من الصلوات والأدعية اليهودية التي يُرددّها اليهود على مدار العام، مثل دُعاء "تحنون" (الابتهاال والتضرع) ودُعاء "فيدوي" (دُعاء الاعتراف بالذنب) ودُعاء "سليحوت" (دُعاء طلب المغفرة). وفي يوم الغفران على وجه التحديد فإننا نضع المعاصي والآثام والخطايا التي ارتكبتها في قائمتين اثنتين مُرتبتين تبعاً للترتيب الهجائي، بحيث يشمل كل حرفٍ من حروف اللغة ذنباً معيناً، فتبدأ القائمة الأولى بهذه العبارات: "أشمنو" (بمعنى أخطأنا)، ثم "بعدنو" (بمعنى خدعنا)، في حين تبدأ القائمة الثانية بعبارة "عال حيط شحطانو" (بمعنى على الخطيئة التي اقترفناها).

وبالعودة إلى السفير الأمريكي فيليب ليدر، فقد أدرك بأن فُدرة البشر على الاعتراف بذنوبهم وأخطائهم ليست أمراً اعتيادياً، لأننا حين نرتكب خطأ معيناً فإننا نبدأ باختلاق الأعداء والمبررات، بل وننكر ارتكابنا لذلك ونُحاول إلقاء اللوم على الآخرين. وقد تطرقت مجموعة من الكتب للحديث عن هذه المسألة مؤخراً، منها كتاب "التفكير داخل صندوق أسود: الحقائق الصادمة حول النجاح، ولماذا لا يتعلم البشر أبداً من أخطائهم" (*Black Box Thinking: The Surprising Truth*) وكتاب "أن تكون مُخطئاً: مُغامرات على هوامش الخطأ" (*About Success (and Why Some People Never Learn from Their Mistakes (Being Wrong: Adventures in the Margins of Error)*) للكاتب البريطاني ماثيو سيد، وللكاتبة الأمريكية كاثرين شولتس، بالإضافة إلى كتاب "أخطاء ارتكبت لكّي لست من ارتكبتها" (*Mistakes Were Made, But Not By Me*) للكاتب تفرس وعالم النفس الأمريكي إليوت أرونسون.

وبالنسبة للسياسيين فإنهم يجدون الاعتراف بالذنب وبارتكاب الأخطاء أمراً صعباً جداً، والحال نفسه بالنسبة للكثير من العاملين في المجال الصحي، فالأخطاء الطبية (التي بالإمكان تفاديها) تتسبب في أكثر من 400,000 وفاة كل عام في الولايات المتحدة الأمريكية لوحدها. والحال نفسه ينطبق على البنوك والمصارف وخبراء الاقتصاد، حيث أن الأزمة المالية العالمية التي وقعت سنة 2008م قد تنبأ بوقوعها رجل الأعمال الأمريكي وارن بافت منذ سنة 2002، لكن الأزمة المالية وقعت بالفعل بالرغم من تحذيراته وتحذيرات العديد من خبراء الاقتصاد بأن الازدياد الهائل في القروض السكنية وزيادة قيمة الديون المرتبطة بتلك القروض ستؤديان إلى حالة عدم استقرار مالي.

كما ويتطرق الكاتبان تفرس وإليوت أرونسون إلى أحداث مشابهة تتعلق بأداء الشرطة، فعندما يشتبهون بشخص معين لا توجد أدلة لإدانته فإنهم يمتنعون عن الاعتراف بأن هذا الشخص بريء ولا توجد أدلة تُثبت إدانته، وعلى هذا المنوال تسير الكثير من جوانب حياتنا، خاصة وأن الاستراتيجيات التي يتبناها البشر للتملص من الاعتراف بالذنب وارتكاب الأخطاء لا حصر لها، فيقول البعض متهرباً من المسؤولية: "هذا لم يكن خطأي"، وقد يقول البعض الآخر: "هذا كان أفضل ما يمكن القيام به في ظل ظروف كهذه"، في حين قد يبرّر البعض قائلاً: "لم يكن بالإمكان تجنب ذلك تبعاً للمعطيات التي كانت بين أيدينا في ذلك الوقت". وهناك من يقوم بتحميل مسؤولية الخطأ لغيره مُدعياً بأنه استند إلى معلومات خاطئة أدت إلى وقوع ذلك الخطأ، أو ربّما وجه له أحد استشارةً خاطئة مما أدى إلى وقوع هذا الخطأ، والقائمة تطول بالأعدار التي يخلقها البشر للتملص من الاعتراف بأخطائهم، بدءاً بالتضليل، مروراً بالإنكار، وانتهاءً بتصوير أنفسهم على أنهم ضحايا.

بالتالي فإننا نحن البشر نمتلك قدرة هائلة على تفسير الحقائق بطريقة تتناسب مع التبريرات والأعدار التي نخلقها حين نرتكب الأخطاء، وفي هذا السياق يتطرق كبار الحاخامات لهذه المسألة (في موضوع تشريعات الطهارة) موضحين بأن "لا أحد يستطيع رؤية أخطائه وعيوبه" (تبعاً لما هو مذكور في المشناه، باب نعيم 2:5). إننا في الحقيقة مُحامون بارعون

للدفاع عن أنفسنا عندما يتعلّق الأمر بمسألة تقدير الذات، وقلة هم البشر الذين يتمتعون بالجرأة الكافية ليقولوا: "لقد أخطأت" ("خطاتي" باللغة العبرية)، هذه العبارة التي قالها كبير الكهنة سابقاً، وقالها أيضاً الملك داوود/داوود بعد أن واجهه النبي ناتان/ناتان بخطيئته التي ارتكبتها في تدخّله في قضية أورياهو/أوريا الحثي وبتشيع/بشيع (تبعاً لما هو مذكور في سفر شموئيل الثاني 12:13).

بالتالي فإنّ الديانة اليهودية تُقودنا إلى اكتساب القدرة على الاعتراف بأخطائنا من خلال ثلاث طرق رئيسية:

أولاً: من خلال مساعدتنا على إدراك حقيقة أن الله عزّ وجل يغفر الذنوب والخطايا، كما أنه لا يطلب منا ألا نذنب أو نخطئ، لأنه يعلمُ مسبقاً أن القدرة على الاختيار هي هبةٌ منحنا إياها وقد يُساء استخدامها أحياناً، بالتالي فإن ما يطلبه منا هو أن نعتفَ بأخطائنا ونتعلّم منها ثم نقوم بتصحيحها وعدم ارتكابها مرّة أخرى.

ثانياً: تفصلُ الديانة اليهودية بشكل تام بين "الخطيئة" (الفعل) وبين "المُخطئ" (الفاعل)، إذ بإمكاننا دوماً أن نُدين ونستنكر الخطيئة دون أن نفقد الثقة بمُرتكبها أو نتخلّى عنه.

ثالثاً: إن الهالة الروحانية التي يجلبها يوم الغفران تمتدّ على مدار السنة، وتُساعد على خلق ثقافة تقوم على الصدق، بحيث لا يخجل الفرد من الاعتراف بالأخطاء والذنوب التي ارتكبتها. وعلى الرغم من أن يوم الغفران يُركّز على الذنوب والخطايا التي ارتكبتها الإنسان بحقّ الله عزّ وجل، إلا أن مُجرّد قراءة سريعة لقائمتي الاعتراف التي يقرأها اليهود في هذا العيد، أي قائمة "أشمونو" وقائمة "عال حيط شحطانو"، ستجعلنا ندرك بأن غالبية الذنوب التي نعتفُ بارتكابها تتعلّق بعلاقتنا مع الآخرين، لا مع الله فقط.

لهذا، فإن ما أدركه السفير الأمريكي فيليب ليدر لاحقاً حول أبناء جيله عاليي المكانة، هو في الحقيقة أمرٌ تحدّثت عنه الديانة اليهودية وتطرقت إليه منذ زمن طويل، حيث أن رؤية عليّة القوم ونخبته يعترفون بذنوبهم وأخطائهم تؤثرُ بعمق شديد على باقي أبناء المجتمع. وقد كان أول يهودي يعترف بخطأه وذنبه كان يهوده/يهودا، حين أنّهم تمارّسُ تهمة باطلّة بالزنا، وحين اكتشف أنها بريئة من هذه التهمة قال: "هي أبرّ مني" (تبعاً لما تذكره الآية السادسة والعشرون من المقطع الثامن والثلاثين من سفر التكوين). ومما لا شكّ فيه أن هذا الأمر لم يأت من قبيل الصدفة، لأن كلمة "يهود" تأتي من نفس الجذر العبري لكلمة "فيدوي"، بمعنى أن تسميتنا باليهود "يهوديم" جاءت انطلاقاً من امتلاكنا للجرأة الكافية على الاعتراف بأخطائنا وذنوبنا*، خاصة وأنّ النقد الذاتي الصادق هو أحد أبرز مظاهر العظمة في عالم الروحانية بشكل عام، وفي الديانة اليهودية على وجه الخصوص.

*ملاحظة توضيحية من المترجم: الإسمان "يهود" و"يهوديم" أيضاً مشتقان من الفعل "هود" باللغة العبرية والذي يحمل معنى الحمد والاعتراف بالذنب. تبعاً لما تذكره الآية الخامسة والثلاثون من المقطع التاسع والعشرين من سفر التكوين والتي تقول: "وحملت أيضاً، وولدت ابناً، وقالت هذه المرّة أشكر الله، لذلك أسمته يهوده، ووقفت عن الولد".

Arabic Translation by The Connecting Hamza NGO

Sponsored by The Sir Naim Dangoor Centre for Universal Monotheism, Bar Ilan University

